



Etienne Chouzier
30 rue Leibniz
75018 Paris
etiennechouzier@gmail.com
07.81.77.68.63

Curriculum Vitae

Formation

- Étude de la musique de film dans la classe de Jean-Michel Bernard au conservatoire du 12^{ème} arrondissement de Paris.
- Master 2 de composition de musique de film à l'Université de Montréal au coté des compositeurs François Hugues Leclerc et Alan Belkin
- Master 1 de musique appliquée aux arts visuels à l'Université de Lyon II
- Étude de l'écriture aux conservatoires de Rennes et à Lyon de 2009 à 2012
- Licence de musique et musicologie à l'université de Rennes II
- Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur en accueil collectif de mineurs (BAFA) avec le Centre d'Entrainement aux Méthodes d'Education Active (CEMÉA)
- Baccalauréat série littéraire spécialité musique au lycée Charles de Gaulle de Vannes
- Étude de la cornemuse au bagad de Vannes de 1998 à 2009

Expérience professionnelle (Compositeur)

2015-2016

-
- Composition de la musique originale du son et lumière Les nuits scintillantes 2016
- Composition de la musique originale du son et lumière Saint Cornely
- Composition de la bande originale du film 4D pour le projet Diorenn
- Composition de musique de films institutionnels pour l'agence Kervert
- Composition et direction artistique de la création CONTRECHAMP du bagad de Vannes
- Composition pour le son et lumière l'éveil des Mégalithes.
- Composition d'une pièce pour ensemble de saxophone, bombarde et cornemuse commandé par l'ensemble Sax'O Celtes
- Composition de Fantasque, pièce pour orchestre commandée par l'ensemble Sortilège

2014-2015

- Commande de la semaine du Golfe, composition de Dourel, pièce pour petit orchestre.
- Commande de la classe de saxophone du pôle supérieur de Rennes 2 d'une pièce pour ensemble de saxophone, cornemuse et bombarde.
- Composition et direction d'un ciné-concert sur le film la passion de Jeanne d'Arc de Carl Théodor Dreyer.
- Joueur de cornemuse pour l'émission the Voice.
- Compositeur pour le bagad de Vannes (ensemble traditionnel breton gagnant de la France à un incroyable talent)
- Diverse compositions d'études dans le cadre de la classe de musique à l'image du conservatoire du 12^{ème} arrondissement.

2013 - 2014

- Composition pour illustrer un film promotionnel sur la journée en sciences inverses organisée par la ville de Séné (56)
- Composition de la musique de la publicité pour les chips Bret's
- Composition de la musique pour le billboard météo de Produit en Bretagne
- Composition et direction d'une carte blanche à Etienne Chouzier, ciné-concert joué à la salle Grain de Sel de Séné
- Composition de l'hymne de Beauxbâtons, commande de la compagnie Bella Travée

2012 - 2013

- Composition pour le court métrage Le baiser de la mort de Cécile Folope
- Composition et enregistrement de Oumff au McGill Music Multimedia Room studio à Montréal.
- Composition pour le court métrage Une étrange livraison de Véronique Marchand
- Composition pour accompagner le reportage de la fête de la musique organisée par l'alliance française de Toronto.
- Diverse compositions d'études dans le cadre de la classe de musique de film de l'Université de Montréal.

2011-2012

- Composition de la bande originale du court métrage Les Salopes de Alexandre Triaca.
- Composition d'une pièce pour l'orchestre symphonique de l'Université de Lyon II
- Composition et direction de Melin'art Orchestra, pièce pour orchestre symphonique et orchestre traditionnel breton.
- Composition d'un hymne pour le Raid du Golfe du Morbihan.
- Composition de la bande originale du film Viol de conscience de Cyril Moreau