

ETIENNE CHOUZIER  
36 RUE VASSELLOT  
35000 RENNES  
etiennechouzier@gmail.com  
07.81.77.68.63



# CURRICULUM VITAE

## Formation

- Étude de la musique de film dans la classe de Jean-Michel Bernard au conservatoire du 12<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.
- Master 2 de composition de musique de film à l'Université de Montréal au coté des compositeurs François Hugues Leclerc et Alan Belkin
- Master 1 de musique appliquée aux arts visuels à l'Université de Lyon II
- Étude de l'écriture aux conservatoires de Rennes et à Lyon de 2009 à 2012
- Licence de musique et musicologie à l'université de Rennes II
- Baccalauréat série littéraire spécialité musique au lycée Charles de Gaulle de Vannes
- Étude de la cornemuse au bagad de Vannes de 1998 à 2009

## Projets

### 2019

- Composition de la musique du feu d'artifice de Festival Interceltique de Lorient
- Composition de la bande originale de la web série SHOOT produit par Vivement Lundi !
- Composition de la bande originale du film de fin d'étude d'animation Out Of Range réalisé par des étudiants de l'école des Gobelins

### 2018

- Composition et direction musicale du spectacle Soñj produit par la région Bretagne.
- Composition de la bande originale du film Julia produit par Stone Angel et Wag Prod et réalisé par Sylvain Loscos.
- Composition de la musique du son et lumière Skedanoz 2018
- Orchestration et arrangement pour un orchestre d'élève au camp musique de l'école de l'Antonière.
- Direction artistique du spectacle Essentiel Tour du Bagad de Vannes

### 2017

- Composition et direction du spectacle Contrechamp joué à l'Olympia le 5 février 2017 par le Bagad de Vannes.
- Joueur de cornemuse dans le groupe NOON.
- Composition de la bande originale du film Valentine de Paul Marques Duarte et Violette Guitton ayant reçu de nombreuses distinctions.
- Composition de la musique du son et lumière Skedanoz 2017.

### 2016

- Composition de la bande original de « la Bataille des Vénètes, film en 4D ayant reçu le 1er prix du court-métrage 3D lors de la cérémonie Advanced Imaging Society Lumière Creative Awards à Los Angeles.
- Composition de la musique du son et lumière Skedanoz 2016.
- Composition de la musique d'un spot publicitaire pour l'Hôtel Le Grand Large à Belle-île.

- Composition de la musique de Envoy, court métrage d'animation réalisée par Leila Courtillon.

#### 2015

- Commande de la semaine du Golfe, composition de Dourel, pièce pour petit orchestre.
- Commande de la classe de saxophone du pôle supérieur de Rennes 2 d'une pièce pour ensemble de saxophone, cornemuse et bombarde.
- Composition et direction d'un ciné-concert sur le film la passion de Jeanne d'Arc de Carl Théodor Dreyer.
- Joueur de cornemuse pour l'émission the Voice.
- Compositeur pour le bagad de Vannes (ensemble traditionnel breton gagnant de la France à un incroyable talent)
- Diverse compositions d'études dans le cadre de la classe de musique à l'image du conservatoire du 12ème arrondissement.

#### 2014

- Composition pour illustrer un film promotionnel sur la journée en sciences inverses organisée par la ville de Séné (56)
- Composition de la musique de la publicité pour les chips Bret's
- Composition de la musique pour le billboard météo de Produit en Bretagne
- Composition et direction d'une carte blanche à Etienne Chouzier, ciné-concert joué à la salle Grain de Sel de Séné
- Composition de l'hymne de Beauxbâtons, commande de la compagnie Bella Travée

#### 2013

- Composition pour le court métrage Le baiser de la mort de Cécile Folope
- Composition et enregistrement de Oumff au McGill Music Multimedia Room studio à Montréal.
- Composition pour le court métrage Une étrange livraison de Véronique Marchand
- Composition pour accompagner le reportage de la fête de la musique organisée par l'alliance française de Toronto.
- Diverse compositions d'études dans le cadre de la classe de musique de film de l'Université de Montréal.

#### 2012

- Composition de la bande originale du court métrage Les Salopes de Alexandre Triaca.
- Composition d'une pièce originale pour l'orchestre symphonique de l'Université de Lyon II
- Composition et direction de Melin'art Orchestra, pièce pour orchestre symphonique et orchestre traditionnel breton.
- Composition d'un hymne pour le Raid du Golfe du Morbihan.
- Composition de la bande originale du film Viol de conscience de Cyril Moreau

#### Logiciels

Logic pro – Finale – Sibelius – Final cut pro - Dorico - Ableton live - Resolume